# માસુકે ખુબસુરત



Copy Right by C. M. Shah

બે આના

# માસૂકે સુરત

યાને

# ગઝલે બુલબુલ.

## ગઝલે-લતીફ—તર્જે-કવ્વાલી—

પ્યારા હય ખુદા જીસ્પે વોહ ક્યા માહેલકા હય, મેહબુબે ખુદા હય,
કોનેનકા માલીક વોહી મહબુબ હુવા હય, ક્યા સલ્લેઅલા હય.
અય ખતમે રસુલ ખતમે નબુવ્વત હુઇ તુજપર, તુ સબકા હય સરવર,
તુજસા તો નબી કોઇ ન હોગા ન હુવા હય, બસ નામે ખુદા હય.
કુરબાન મોહમ્મદપે દીલો જાનસે મય હું, ઈમાનસે મય હુ,
કુરબાન યે જા ઉસપે, યે દીલ ઉસપે ફીદા હય નુરે ખુદા હય.
યે જા કે સબા કેહના રસુલે અરબીસે-મક્કી મદનીસે,
બીમારે મોહબતકા તેરે હાલ બુરા હય તુ જીસકી દવા હય.
અરમા હય લતીફ અબ તો યેહી, દેખુ મદીના, હજરતકા કરીના,
યા રબ વહાં પહોંચા તુ જહાં તુરે ખુદા હય, યે મેરી દુઆ હય.

## ગઝલે-" જલીલ "—:—:—

વોહ મોહબ્બત હી નહીં જીસમે રૂસવાઇ ન હો,
જબ તમાશા તુમ હો ક્યું દુનયા તમાશાઈ ન હો.

ચુપકે ચુપકે રેાય તનહાઇ મે હમ યેહ સેાંચ કર,
જાન દેદેા હિજર મે પર ઉનકી રૂસવાઇ નહેા.
વેાહ શબે વાઅદા જો આએ દેખ કર મે ડર ગયા,
જાન લેનેકો દુલ્હન બનકે કઝા આઇ નહેા
સેા મેાહબ્બતે હી નહીં અબ વેા ઇનાયતે હી નહી,
મુજ સે મિલને કી કસમ ઉસને કહી ખાઇ નહેા,
મુજકો અપની બઝમ મે દેખાતેા બેાલે ગએર સે,
કએાન હય ઇસકો નિકાલેા કોઇ મએાદાઇ નહેા.
અય 'જલીલ' અગતેા દેાઆ હય રાતદિન હકસે યેહી,
રજ હેા તકલીફ હેા આફત હેા તનહાઇ નહેા.

**ગઝલે-હકીમ.** —:▭:—

હુરેા ગીલમા સર ઝુકાને હે બડી **સુરકાર** હે,
મરહબા સલ્લેઅલા કેયા સાબીરી **દરબાર** હે.
હેાં અતા મુઝકેાભી રગે સાબીરી સાબીરી પીયા,
મેં ફકીરે બેનવા, તેરી સખી **સરકાર** હે.
કયા બતાવુ મેં નીશાને અપના મુરગાને ચમન,
સાબરી બુલબુલ હુ ઔર કલીયર મેરા ગુલઝાર હે.
હેા નઝર એક પ્યારકી મુઝપર કેમેં બે આસ હું,
અય નબીકે લાડલે તુમપર **ખુદાકા** પ્યાર હે.
મેરી કીસ્મતકા બદલ દેના **અલી અહમદ** પીયા,
આપકેા આસાન હે **મવલા**-મુઝે દુશવાર હે.
અય શરાબે સાબીરી કયા કેફ હે **વલ્લાહ** તેરા,
મસ્ત હે કોઇ કોઇ **બેખુદ** કોઇ સરશાર હે.
લે ચલ અય શૈાકે ઝીયારત જાનીબે **કલીયર** મુઝે,
ફુરકતે **સાબીર**મેં અબ જીના મેરા દુશવર હે.

અય જમાલે રૂએ સાખીર પાક કહેના તેરા,
દીલ હે બેખુદ આંખ મહવે લઝઝતે દીદાર હે.
કયા પ્યારા નામ હે સાખીર પીયાકા અય હકીમ,
મેરી એક જાને હઝી કુરબાન સેા સો બાર હે.

**ગઝલે-બેદમ. તર્જે-કવ્વાલી—**

મેં વેા દીવાના તેરા અય રશ્કે લયલા હેા ગયા,
શીકલપર મેરી તેરી-સુરતકા ધેાકા હેા ગયા.
આઈના ખાનેમેં જાતે જાતે યે કયા હેા ગયા,
આપ અપની શીકલકા હમશેા તમાશા હેા ગયા.
નામ થા મયખાર જીનકા બન ગયા સાકી વેાહી,
જામ મયે પુર કાસએ-દરવેશ મીના હેા ગયા.
તેરે છુપનેમે ભી અય પરદેનશી એક લુત્ફ હે,
દેર થા જો ઘર તેરે છુપનેસે કાબા હેા ગયા.
તુમ અકેલે ઓર કીતને ભેસ બેસે દેખીયે,
એક હરફે કુન કહા ઓર કુનમે કયા કયા હેા ગયા.
હેા ગયા બેદમ મરીઝે ગમ તેા આકર કબ્ર પર,
હસ કે ફરમાને લગે ઈસા-કે હાં ? અચ્છા હેા ગયા.

**ગઝલે-કાફી—** :□:—

દીલજાનસેં ફીદા હું, ચાહે બેાલેા યા ન બેાલેા.
કુરબાન હેા રહા હું, ચાહે બેાલેા યા ન બેાલેા.
તેરી ગલીમેં આયા તેરે ઈશ્કને સતાયા,
બદનામ હેા રહા હું, ચાહે બેાલેા યા ન બેાલેા.
તેરે ઈશ્કકી કટારી, દીલપર લગી હએ કારી,
જખમી મેં હેા રહા હું, ચાહે બેાલેા યા ન બેાલેા.

તેરે ગલેકા ગજરા મેરે ગલેમેં કએરા,
ગલે હાર હો રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
સીબ્લીને કે મારા, મન્સુરે જા પુકારા,
સુલી પે ચઢ રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
સુરદેકો જીલા કરકે, દમ ફુએ ઈસ્ની પ'ડકે.
ગુજરીમ મેગ્યે સરપર, પહોચા મગ્જે દરપે મરકર:
બલીહાર હો રહા હું, ચાહે બોલો યા ન બોલો.

**નઈ-ગઝલ.** —.═══:—

વો જબ નુરે યખસાં યહાં બનકે આયા,
તો ઈમાન દીલકી વાહ જા બનકે આયા.
કીસીકે થા દામપર મસારતકા નારા
કીસીકે ઝબાંપર ફુગા બનકે આયા.
હુઈ સર ન ગુ . તેગે કસરાઓ કૈસર,
વોહ ઈસ્લામ અરબકા જવાં બનકે આયા.
ગયે કુરબ યે સાને મહેબુ બયત થી,
કહાંસે ગયા કોર કહાં બનકે આયા.
કીસીકો વીલાયત કીસીકો કરામત.
કીસીમે કોઈ કોઈ બનકે આયા.
યહાં અકલ ફુલથા મગર યહાં ભી ફરરખ,
બ હુકમે ખુદાએ જહાં બનકે આયા.

**ગઝલે-મુશા—તર્જે-કવ્વાલી—**

હૈ ફીરાકેજાના દીલકો સતા રહા હય,
જાનેસે દમ નીકલકર, આંખોમે આ રહા હય.

જલવા દીઆ દીખા કર, રૂખકો છુપા રહા હય,
દેખો હસા હસા કર, ઝાલીમ રૂલા રહા હય.
ફસ્લે બહાર આઈ, મસ્તો કો આપને સાકી,
સાગીર પીલા પીલા કર, ખુદ બના રહા હે.
બર્કે નિગાહે ઉનકી અશ્કે રવાં હમારા,
વો લગા રહી હય ઔર યે બુઝા રહા હય.
રફતાર મય ફીતના, ફીતને મા શોર મહશર,
જગતે સુલા રહા હય સોતે જગા રહા હય.
મય માગતા હું બોસા વો કેહે રહે હય ગાલી.
યે લેને દેના કૈસા તુમ્હે દીખા રહા હય.
અબરૂકા એક ઈશારા મુઝકો દીખાકે અપના,
આંખો મય દુશ્મનોકી છુરીયાં ચલા રહા હય.

**ગઝલે-મુસ્તફા-તર્જે**-કવ્વાલી—

ઊસીકો મીલા હય ખુદા ચુપકે ચુપકે,
જો કરતા હય આહો બુકા, ચુપકે ચુપકે.
જો કરદે ફના ઈસ બકા જાગીરીમેં,
તો હો જાય વસ્લે ખુદા ચુપકે ચુપકે ચુપકે.
જો હય મેરી હાજત—દિલી જલ્દ ઉસકો,
ઈલાહી તું કરદે રવા ચુપકે ચુપકે.
ગુનાહ જો કે કરતે હય પોશીદા શખ્સે,
સઝા ઉનકો દેગા, ખુદા ચુપકે ચુપકે,
બડા મરતબા ઉસકો મહેસરમેં હોગા,
જો દેતે હય રાહે ખુદા ચુપકે ચુપકે.
કુલ ઉમ્મતકે ખાતિર નિમાઝોમે હકસે,
દોઆ કરતેથે મુસ્તફા ચુપકે ચુપકે.

ગઝલ—બેકસ— —:——:—

પીલવાદે મે કે ફસલ આઇ બહારકી,
ઝાકી [illegible] દીદારકી.
ઉસ શોખસે નજર જો ઢળી હમને યારકી,
અરઝી નીગાહકી [illegible] કલેજે પારકી.
આપેસે હય ગરઝ ન સનમ ખાનેસે ગરઝ,
મીજ઼ગા [illegible] મીલી [illegible] ઠારકી.
તાબે તજલ્લીએ રૂકે જાના ન લાસકા,
રગત હવામે ઊડ ગઇ સબ લાલા ઝારકી.
મકતલમે હમતો કતલહી હોનેકો આએથે,
ક્યું રૂક ગઇ કીનારેસે તલવાર યારકી.
બોસે સબે વીસાલ લીયે ઇસ કદરકે વો,
કહેને લગે કે ખાઇ કસમ અબતો પ્યારકી.
તકદીર ગોજ પર હુઇ બેકસ ખુદાકા શુકર,
આલમ હે આજ બાદેપે ઉસ ગુલ એઝારકી.

ગઝલ—મુઆ—તર્જ-કવ્વાલી—

શીખતી હંય બુલબુલે સુના ચમન રહે જાએગા,
અબ ગુલો મીલ લો ગલે—વર્ના મદન રહે જાયેગા.
ચાર દિનકી ચાંદની, આખર અંધેરી રાત હય,
સબ ફના હો જાએંગે રાબ જુલ મનન રહે જાએગા.
હંય વહે ગુલ્શની ન ઇનસે દિલ લગાઓ બુલબુલો,
આએંગે બાદે ખિઝાં, સુના ચમન રહે જાએગા.
મંય વોહ આશિક બા વફા હું સુનકે મેરા ઇન્તેકાલ,
દેખ લેના હાથ મલતા, ગુલબદન રહે જાએગા.

**દફન** કરકે સબ ચલે જાએંગે મુજકો આશના,
કબ્રમેં બસ સાથ અરમાનેા મદુન રહે જાયગા,
**હે ચૂનો** વઅદા ખિલારી, માનલેા અમનેા કહા.
ગરદિસે હિજરે સનમમે હી રહે **મુસા** મર ગયા,
**સરપે** તેરે ખુન અય ચર્ખે કોહન રહે જાયગા.

**ગઝલે–ઠુમરી—રાગ–દેશ—ઉસ્તાદી—**

સુનેા તુમ યાર **પરદેશી,** બચન કયસે નીભાવેાગે–હેા —બચન.
**નદીઆં** જોરસે બેહતી કવૈયાં સુજ ના પડતી,
**પેાકારૂં** અપને **હેમ્મતકુ** લગાદે પાર મેરી નઈઆ.—સુનેા.
**બાલપણ** ખેલમે ખેાયા જુવાની નીદ ભર સેાયા,
**બુઢાપા** દેખકે રેાયા, **નબીજી** આસરા તેરા.—સુનેા.

**ગઝલે–નૈયર.—કવ્વાલી–અલ્લાબન્દિજાન—**

છુપા છુપા કે લેલીયા દીલ, અયશાં **દીલબાર** કોન **હે**
**કુછ** નઝર પડતી નહી, પરદે કે અદર કોન **હે.**
સગે અસવદ રખકીયા એાર ખુદ **મદીના** જાબસે,
યે ખબર હેાતી નહી **કાબ્બે** કે અદર કોન **હે.**
**રેાકતી** હે દાઝે ફીનહાસે **શરીઅત** કયા કહું,
**યા રસુલિલ્લાહતુ અલ્લાહેા અકબર** કૌન **હે,**
**યા નબી** તુઝસે બને લાખેા **નબી સાહેબ વલી.**
**અયસા** હાથેાકા **સખી** દીલકા **દીલાવર** કોન હય.
**સબસે** અવ્વલ સબસે આખીર સબસે અફઝલ હય તું,
**અંબીયામેં** યા **નબી** તેરે બરાબર કોન હે.
**પીરકી** દીલ પર નઝર **હે** સબ ઉસે માલુમ હે,
**જાનતા હે** કોન યે ગુમનામ **નૈયર** કૌન હે.

**ગઝલે-મુલતાન—તર્જે-કવ્વાલી—**

**શાને નબી** તુમહીં **હેા** જાને **અલી** તુમહી હો,
અજમેર વાલે **ખ્વાજા** હીંદલ વલી તુમહીં હો.
પાતે હેં જીસકે દરપર સાઇલ તમામ મકસદ.—
અયસે કરીમ **નામી** અયસે સખી તુમહીં હો.
ઇસલામકી હીમાયત લારેબ કીહે તુમને,—
બેશક **મોઇનદીન** પયગમ્બરી તુમહી હો.
પીરાને ચીશ્ત જીસપર કરતે હે ફખ્ર હરદમ,—
વોહ દુસરા નહીં હે વોહ એકહી તુમહીં હો.
હાજત તમામ તુમહીસે હોતે હેં અહલે મકસદ,—
મુફલીસકો અપને દરપર કરને ગની તુમહી હો.
**મુલતાનકી** તરેહસે મદદાહ હે જમાના,—
અયસે ગરીબ પરવર નામી વાલી તુમહીં હો.

**(બુલબુલે બંગાલી)—ગઝલે-કવ્વાલી—**

**શીરીં** જબા હુઇ હે **ફરહાદકે** દહનમેં,
**લયલા** પુકારતી હે **મજનુકે** પેરહનમેં.
ઇતરેા મલાલ મલકર હલકેમેં **યાર** બેઠા,
**બુલબુલ** પકડને આયા સૈયાદ **અંજુમનમેં**.
આયાથા બુલબુલોંકી **તદબીરમે** ગુલેાને,
હસહસકે માર ડાલા સૈયાદકો **ચમનમેં**.
ચશ્મે સીહાયસે તેરી પરહેસે બતાકે,
તાલીમ હોને આયા ફીતના ફરેબ પનમેં.
બાઝારે **મીસ્રમેં** ચલ **યુસુફકા** સામાના કર,
ખોટે ખરેકા પરદા ખુલ જાયેગા **ચમનમે**.

**બોસેમે** લબકે હંસકર પર્દા દીખાયે ઉસને,
**બીજલા** ગીરાઈ મુહપર તક્દીરને **ચમનમેં**,
કોઇ નહીં હે તેરા મકદુર હો તો **આતશ**,
દે રખ અંગુરા દસ્તે ગસ્સાલે ગોફનમેં.

## ગઝલે-બેદમ-તર્જે-કવ્વાલી.

**લયલાકો** તુને ઐયાર **મજનું** બનાકે મારા,
કયસે શકીસ્તા દીલકો દરદર ફીરાકે મારા.
**ફોરા હય પથ્થરોંસે સર કોહકન કા કીસીને,**
**મનસુરસે અલનહક** કીસને કહા કે મારા.
ઐયાર તેરી ક્યા—ને રંગીયા બયાં હો,
**બુત** બનકે આપ હમકો **કાફીર** બનાકે મારા.
ગર જાન ગઈ બલાસે ઐ દીલ નહી ગમ ઉસકા,
કર શુકર ઉસને અપના બન્દા બનાકે મારા.
સબ ભર રખ્ખા ખીયાલે ગેસુમે ઉસે **બેદમ**,
ઔર સુબ્હ હમકો રૂખસે પરદા ઉઠાકે મારા.

## ગઝલે-હાફીઝ—તર્જે-કવ્વાલી—

માહમેં ગર આપ હેં તો શમેઅ **નુરાનીમેં** કૌન,
શમેઅમેં વાહ હે અગર રેહતા તો **પરવાનેમેં** કાન.
કાહેકો **શેખો-બીરહમન** ઢુંઢતે ફીરતે હો તુમે,
ગર **ખુદા** બસતીમે રેહતા હે તો વીરાનેમેં કૌન.
ગર કીસીસે ક્યુ ઝગડતે હો શદા પીકર **શરાબ**,
ગર ખુદા મસ્તોમેં રેહતા હે તો ફરઝાનેમેં કૌન.
જાકે તુમ દેરો હરમમે ઢુંઢતે હો કીસ લીએ,
ગર ખુદા મસજીદમેં રેહતા હે તો ફરઝાનેમેં કાન.
**હે યે મંઝીલ સખ્ત તર સમઝો ઇસે હાફીઝ જરા,**
**બે**-ખુદીસે **બા**-ખુદી બેહતર હે આ-જાનેમેં કાન.

## ગઝલે-કવ્વાલી. —:▭:—

મજાહ દેતે હે ક્યા યાર તેરે **બાલ** ઘુઘરવાલે,
તેરે બાલ ઘુઘરવાલે તેરે બાલ ઘુઘરવાલે.
પહેલેકી મુજશે તકરાર અબ તું ક્યાં કરતા હય પ્યાર,
તેરી તરફસે **યાર** મેરે દીલમે પડ ગયે છાલે.
તેરી બાત હે જંજાલ મેરે દીલમે આયા ખીયાલ,
આપની જુલ્ફો કો સંભાલ, ઓ **એકરાર** જાનેવાલે.

## ગઝલે-મઝહર—તર્જે-કવ્વાલી—

દીલો જાન મેગ લેકર **દીલબર** કહાં ગયોરે,
મુજકો બનાકે **મુઝતર** **દીલબર** કહાં ગયોરે.
**કાઅબેમેં** તુજકો ઢુંડું યા બુતકદેમે અય જીન,
જાઉં કહાં કહાં પર **દીલબર** કહાં ગયોરે.
ફુરકતમે ઉસ **પરીકે** દીવાના વાર બનબન,
કેહતા ચેહી હું દરદર **દીલબર** કહાં ગયોરે.
અબતો ખબર લો આકર વોહ ઇશ્કક જીગરપર,
કારી લગાહે **ખંજર-દીલબર** કહાં ગયોરે.
દીખલા વોહ અપની **સુરત** જો નુરકી હય મુરત,
એ પરદા અબ શરાવર **દીલબર** કહ ગયોરે.
ઉલફત બડહાકે પ્યારે હમસે હુએ કીનારે,
હયરાં બહોત હે **"મઝહર"** **દીલબર** કહ ગયોરે.

## નશાતરે ઉલફત—ગઝલે-કવ્વાલી.

તેરે **જોગ** મે પહેનીકફની મેરે બાંકે જવાને મદની
તેરે નૈનોસે નુર ટપકતા, પટકા કમર મે નણુ વતકા.

**અલ્લાહરે** નાઝુક બદની, મેરે બાંકે જવાને મદની.
મેરે બાંકે રંગીલે **સૈયાં**, મય પડુ હું તોરે પૈયાં.
કીજો ન મેરી દીલ શીકની મેરે બાંકે જવાને મદની.
**હર ફુલમે** તેરી **બુ** હય હુર રંગમે **તુહી તુ** હય,
તુઝે **ચંપા** કહું યા સમની, મેરી બાંકે જવાની મદની.

## ગઝલે–અકબર.

—:▭:—

તાઝીમસે લેતા હે **ખુદા** નામે **મોહંમદ**,
ક્યા નામ હે અય **સલ્લે અલ્લા** નામે **મોહંમદ.**
સીજદેમેં રહા દસ સો બરસ સર ન ઉઠાયા,
**જીસ** વખ્ત **કલમ** લીખને લગા નામે **મોહમદ.**
ડરતાથા **ગુનાહોંસે** મે **રહમતને** નીંદા દી,
**ગાફીલ** તું કહી ભુલ ગયા નામે **મોહમદ.**
**કુરઆનમે જન્નતમેં** સરે અર્શ સરે લોહ,
કીસ શાનસે **ખાલીકને** લીખા નામે **મોહંમદ.**
**હે** ઉસપે હરામ આગ **જહન્નમકી** અઝીઝો,
**જીસ** શખ્શકે હો દીલ પે લીખ નામે **મોહમદ.**
**અકબર** તું બચા ચાહે અગર નારે મકરસે,
**સીનેકે** નગીને પે લીખ **ખુદા** નામે **મોહમદ.**

## ગઝલે–મહમુદશાહ—તર્જે–લાવની.

કૌનો મકાંમેં **અહમદ** દુલ્હા રૂપ નીરાલા લાયા હે,
**અયન** અરબમેં દેખ જરા તું રબમેં કયસા સમાયા હે.
**ઇન્ના** ફતહનકા **તાજ** પેહનકર નસકુન મીનાલ્લાકી સયેફ ઉઠાકર,
**કલમયે હક** વહદતકાં **ઘર** ઘર ઉસને ડંકા બજાયા **હે.**

અરબા અનાસીર **ખાકી** પુતલા **આદમ** જીસકા નામ **ધરી,**
જયસે થે વયસે ઉડ ગયે ઓર ઊસમેં ક્યસા સમાયા **હે.**
**રેહ-મતે** આલમ બનકર આયે, દોનોં જહાંકી બખશીશકો,
**શબ્બીર શબ્બરકો** ઝામીન દેકર **ઉમ્મતકો** છુડાયા **હે.**
આઈના ફના ફીશ શેખકા **મહમુદશાહ** હો જીસકો નસીબ,
જીસને **ઇશ્કે-મેહબુબે-ખુદા,** ગર દીલમેં અપને સમાયા **હે.**

## ગઝલે—અકબર—કવ્વાલી—

અર્શપે તુમહો ફર્શપે તુમ હરશયમેં બસઈયાં તુમહી તો હો,
લાવારીસકે વારિસ તુમ, દર્દ સુનઈયા તુમાહી તો હો.
**બુલબુલમે** તુમ જાકર ચેહકે, ફુલમે **બુ** બનકર મેહકે,
હર હરદેકી અદામે અય દાતા **શામ શુનઈયા** તું મહી તો હો.
શુલીદી **મનસુરકો** તુંમને સરમદકા સર ઉડવાયા,
ફાઅબુદની કે બોસ્તામે તુમ બોલે, રમ રંગઈયા તુમહી તોહો.
**યુનુસકો** માહીએ નીકાલા **અતિશ** કો ગુલઝાર કીયા
**યુસુફકો** ચાહે કિનઆંમેં, ધિર બધઈહી યા તુમહી તો હો.
**તુમહીને અઝધરકો મારા હે,** તુમહીને ખયબરકો લુટા,
**શેરસે સલમાં** કો બચાયા, અયસે **સિપઈયા** તુમહી તો હો.
**ચાંદસે** દો ટુકડે કર ડાલે, **સુરજકો** ઉલટા ફેરા,
બિછડે થે **આદમ-હવ્વાસે,** ઉનકે મીલઇયાં તુમહી તો હો.
જલદી આવો મદદકો **વારિસ,** નઇયા ડુબી જાતી **હય,**
તુમબિન કિસ્સે કહે-યે-**અકબર,** ઈસકે ખેવઈયા તુમહી તો હો,

## ગઝલે—દાગ—તર્જે—કવ્વાલી—

ગર હો ઝલક બાહમ ઈનશાન કરકે ભૂલે,
**એહસાનકા મઝા હે એહસાન કરકે ભૂલે.**

**નશતરસે** કુમ નહીં કુછ છેડહે આરઝુકી,
**આશીક** મીઝાજ ક્યુ કર **અરમાન** કરકે ભૂલે.
અપને કીયેપે નઝા–હો, આદમી ન હરગીઝ,
તાઅત—હો—ઈતાઅત, ઇનસાન કરકે ભૂલે.
ખુદહી મુઝે બુલાયા ફીર બાત ભી ન–પુછી,
વોહ **અંજુમનમે** અપની **મેહમાન** કરકે ભૂલે.
અબ ઈશ્કકા સહીફા યું દીલસે મીટ ગયા હે.
જીસ તરેહ **યાદ** કોઈ, **કુરઆન** કરકે ભૂલે
અય દાગ અપના એહસાન રખ્ખેગા કાતીલ,
વોહ ઔર મેરી **મુશકીલ આસાન** કરકે ભૂલે.

## ફોનોગ્રાફ ગાયન–(જલશા સંગ્રહ)–કવ્વાલી–ગઝલ.

**તુને** પીતકા વાયદા કરકે પીઆ. મોસે પ્રીત લગાના છોડ દીયા,
**વોહ** મહેરકી અખીયાં ફેર લીની, હરદમકા આના છોડ દીયા.
**જરા દરસ દીખાકે બોલો સજન**, તોરે બોલોપે વારૂં સબ તનમન,
**તેરે ઇશ્કમેં ખોયા સારા જોબન**, મેને અપના બીગાના છોડ દીયા.
**ઈસ** ચાહસે પેહલે નેહ લગા, ઔર મનકો મેરે ફેર લીયા,
**અયસે** બસે કીસ દેશમેં જા. જો ઈસ દેશકા આના છોડ દીયા.
જાયે એરી સખી **અજમેરકો**, ચલ જહાં અપને પીયાકા બાસા **હય**,
**પીઆ** બીના કુછ ભાવત ના, મેને દીલકા લગાના છોડ દીયા.

## ગઝલે–તજમ્મુલ—શાને–ખ્વાજા—

**દીલકો** લુભા રહી હે **ખ્વાજાકી** પ્યારી સુરત.
**હયરતમેં** લા રહી હે **ખ્વાજાકી** પ્યારી સુરત.
**ફીર–લે** રહી હે ચુટકી દર પરદા મેરે દીલમેં,
**ફીર** યાદ આ રહી હે **ખ્વાજાકી** પ્યારી સુરત.

**ઇશશાક** સોઝે ગમસે હેં બહરે દીદ જલતે,
તનમન જલા રહી હે **ખ્વાજાકી** પ્યારી સુરત.
બેહોસ હો રહે હેં તાલીબ દમે નઝારા,
ક્યા હોશ ઉડા રહી હે **ખ્વાજાકી** પ્યારી સુરત.
ક્યુંકર નઝર ન આયે આબાદ ઝુપડા યેહ,
દીલમેં બસા રહી હે ખ્વાજાકી પ્યારી સુરત.
હસરત નીકલ રહી હે દીદારકી **તજમ્મુલ**,
કિસમત જગા રહી હે ખ્વાજાકી પ્યારી સુરત.

## (નવનેહાલે ગુલસન)—તર્જ-ગઝલ-કવ્વાલી—

યે કયસે બાલ બીખરે હે, યે સુરત ક્યું બની **ગમકી**,
તુમ્હારે દુશ્મનોકો ક્યા, પડી હે મેરે **આલમકી.**
મઝા ઇસમેહી આતા હે, **નમક છીંરકો નમક છીંરકો,**
કસમ લેલો નહિ આદત, **મેરે ઝખ્મોં કે મરહમકી.**
શીકાયત કીસસે ક્યા કજીએ, હય ક્યા ઉલટા ઝમાનાં **હે,**
**બડાયા પ્યાર જબ હમને મોહબ્બત આપને કમકી.**
ન મીલયેગા ન મીલયેગા, કોઇ હમ મર ન **જાએંગે,**
ખુદાકા શુક્ર હે પેહલે કે-મોહબ્બત આપને કમકી.
ખુદા જાને તુમ્હેભી, રહેમ આતા હે ગરીબોં પર,
પસે પરદહ તો મોહલ્લત, નહિ મીલતી કોઇ **દમકી.**
વહાં જાતે **હો થમ થમ** કર, ચલો ઐશીભી ક્યા **જલદી,**
**ખુદા** રખ્ખે તુંમહી તુમ હો, નજર પડતી **હે આલમકી.**
**જીસ રંગમેં અય યાર મુજે, તું નઝર આયા,**
**ઐસા કોઇ ગુલભી નહિ, ખુશરૂ નઝર આયા.**

## ગઝલે–મીરાંશાહ. —:▭:—

સદા દીનમે તસવ્વુર હે **અલાઉદ્દીન સાબીરકા,**
વઝીફા નામ બેહતર હે, અલાઉદ્દીન સાબીરકા.
**કલામે હુસેન નુરાની** જમાલે જલવા રહમાની,
મીસાલે માહે અનવર હે અલાઉદ્દીન સાબીરકા.
શરીફે અલ્લા આખીર રહી **હે** ઝાહીરો બાતીન,
સહરા રે.**જે બેહશર** હે, અલાઉદ્દીન સાબીરકા.
જીસે ખ્વાહીશ હો ફરબે વાસીલે હક જાતે મે અલાકી,
ચલા જાવે ખુલા દર **હે,** અલાઉદ્દીન સાબીરકા.
મરીઝે નાતવાં હુ મુનિસો હમ દમ નહીં કોઇ,
દો આલમમેં વોહી ધર હે અલાઉદ્દીન સાબીરકા.
સગે દરબારે આજીઝ હુ બહો વ રજુર **મીરાંશાહ,**
સબ માકીને જલધર હે અલાઉદ્દીન સાબીરકા.

## નાટકે—વતન—બંસરી—

ખોલ કર આંખે જો દેખા તો યહાં કુછ ભી નહીં,
મા સીવાએ રંજે **હસરતકે** યહાં કુછ ભી નહીં.
**હમ** અજનસે સુનકે આએથે બહોત તારીફ પર,
આકે જબ દુનીયામેં દેખા તો યહાં કુછ **ભી નહીં.**
પૂછા **દારાસે** કહો દુનીયાસે તુમ કયા લે ચલે,
દસ્તે હસરત મલ કે બોલા **મહેરબા** કુછ **ભી નહીં.**
ફૂલતો ઉડતે **થે** ફરે રે આજ ઉનકી કબ્રપર,
**ના** મુરાદીકા હય ઝુંડા **ઔર** નીશા કુછ **ભી નહીં.**
**રંજ** હોગા દેખ લોગે **પ્રેમકી તુરબત** અગર,
**ખાખ મીટ્ટી** કે સીવા બસ **હું** ન **હાં.** કુછ **ભી નહીં.**

## ગઝલે-સાદીક.

—:▭:—

સખીરે મંએ **પીતમકો** ક્યુંકર મનાઉ,
યેહ આતી હુએ જીમે કે **જોગન** કહાઉ.
છુપાકર સનમ મુજકો એ એસાહી દેખે,
તો લાઓ ભભુત અપને મુહ પર લગાઉ.

**મનાઉં** **પીયાકો** મએં કીસ કીસ તરેહસે અબ,
યેહ દર્દે જીગર જાં મએ કીસકો સુનાઉ.

પીવ પીવ કહે સરકે બલોંકે અપને,
ઉદાસન કહાઉ **જટા** મએ બડાઉ.

ફીરૂં મએ નગર હો ગલે ડાલ ઘટા,
જાઈ બએઠુ દીલકી મય ધુની જગાઉ.

નહી કામ કુછ ખએર **સાદીકકો** ઉસ બીન,
કેલે નામ અગર દીલકો અપને રીજાઉ.

**તમામ શુદ**

સુરત બરાનપુરી ભાગળ, જાડાવાળાની પોળ, અનાવિલ શાળાની બાજુમાં આવેલા શ્રી "અનાવિલ બંધુ" પ્રી. પ્રેસમાં ગોવિન્દજી ડાહ્યાભાઈ નાયકે છાપ્યું.